



NUTS SCUOLE 2010/11

Progetto didattico di Teresa Pascarelli
sviluppato in collaborazione con Andrea Valabrega

Promozione e coordinamento: Ilce Produzioni – Giorgio Castagnera
Info didattica: info@nutst teatro.com - www.nutst teatro.com

Destinatari: V° anno delle scuole primarie e triennio scuole secondarie di primo grado
Luogo spettacolo: Teatro Nuovo di Milano, Cine-Teatro San Luigi di Concorezzo, Teatro Vittoria in Roma e altri in via di definizione
Luogo laboratorio: aula/palestra/teatro all'interno della struttura scolastica
Tempi: da concordare
Costo a studente per la partecipazione all'intero progetto: euro 50,00 (comprensivo di ingresso a teatro)
Lo spettacolo può essere rappresentato in ogni città, ove richiesto, ad un costo di 8700€ (Max 900 ragazzi)

Sostenuto dall'Assessorato all'Istruzione, Diritto allo Studio e Formazione della Regione Lazio, Nuts Scuole e' stato collaudato con successo tra febbraio e aprile 2009 su 30 classi tra Ve elementari e le medie, del XIX municipio della città di Roma.

Contenuti

Gli episodi della sitcom Nuts, che narrano le divertenti avventure di tre studenti universitari, sono il fulcro del progetto didattico 'nuts scuole'. Essi offrono possibilità di sviluppo a temi delicati e di profondo impatto emotivo: l'inserimento dei giovani nel mondo scolastico, l'importanza dell'amicizia, la confusione emotiva nella generazione del 2000, la ricerca della propria identità, la scoperta della musica come coagulante di diversi linguaggi, lo scambio culturale con diverse etnie, gli amori giovanili, i rapporti familiari. Temi, questi, scelti appositamente per dare all'operazione formativa linguistica una valenza di forte interesse per la fascia d'età a cui è rivolta.

Fasi operative del progetto:

- 1. Preparazione:** all'interno dell'attività curriculare, i docenti delle singole classi coinvolte prepareranno gli alunni alla visione dello spettacolo bilingue "Nuts", con l'ausilio dei materiali didattici (copione, canzoni, basi, liriche) forniti dagli organizzatori del progetto.
- 2. Spettacolo Interattivo:** conclusa la fase di preparazione, gli alunni assisteranno allo spettacolo interattivo "Nuts" in teatro. Durante la fruizione della rappresentazione, gli alunni saranno spettatori attivi: saranno invitati a cantare le "nutsongs" e a rispondere in inglese alle domande e sollecitazioni degli attori.
- 3. Laboratorio in Classe:** ogni classe coinvolta si trasformerà in un laboratorio di produzione: attraverso **5 incontri opportunamente programmati, di 2 ore ciascuno**, gli alunni, guidati **da tutor bilingue selezionate**, in presenza con gli insegnanti di classe, scriveranno un loro 'mini episodio' nuts originale basato sulle storyline fornite dal team originale degli autori di Nuts. I testi scritti, recitati e cantati dai ragazzi saranno sempre caratterizzati dal dialogo didattico bilingue che prevede l'alternarsi della lingua inglese a quella italiana e saranno basati su funzioni didattiche attinenti al programma svolto in classe.

4. Rappresentazione degli alunni: Ciascuna delle classi metterà in scena il risultato del proprio laboratorio sotto forma di saggio musicale bilingue allestito all'interno della struttura scolastica.

I Linguaggi non verbali

Seguendo la struttura dello spettacolo prescelto verrà utilizzata l'ampia risorsa offerta dalla musica, quale potente linguaggio emotivo e di facile diffusione. Le canzoni saranno dunque forte elemento di ausilio all'apprendimento dell'inglese. I testi e le basi delle Nutsongs saranno fruibili sul sito www.nutsteatro.com perché gli alunni possano facilmente accedervi, con la possibilità di esercitarsi, condividere e ricreare, anche al di fuori del laboratorio scolastico.

II Teatro Didattico Bilingue Nuts Scuole, consentirà di promuovere negli alunni uno stile di apprendimento/insegnamento basato sulla "cooperazione" che miri alla realizzazione di obiettivi didattici connessi alla competenza della lingua inglese.

Finalità educativa e didattica:

Per gli alunni:

- a) Ampliare e approfondire le abilità comunicative in lingua inglese attraverso un'esperienza più diretta e concreta sia delle funzioni linguistiche, sia della mimica e della gestualità, delle espressioni idiomatiche sia della cultura del paese anglosassone;
- b) Incrementare la capacità di ascolto e produzione

Per i docenti:

Incrementare i processi di innovazione didattica della lingua inglese in collaborazione con esperti esterni

Per i genitori:

Percepire la valenza dei raccordi interistituzionali per la formazione e l'istruzione

Carattere innovativo:

- approfondimento della lingua inglese attraverso l'approccio teatrale
- utilizzo del **dialogo didattico bilingue**, caratteristico dello stile di scrittura dell'autrice Teresa Pascarelli, che renderà l'apprendimento della lingua inglese da parte dell'allievo graduale, inconscio e divertente.

Obiettivi Formativi:

- interagire nel gruppo (ascolto - riformulazione – sintesi);
- accettare le idee degli altri componenti del gruppo, rispettando le caratteristiche individuali (tempi - espressione – stili cognitivi);
- Essere motivati all'apprendimento come bisogno interno di sapere;
- Capire l'importanza del lavoro di ogni componente del gruppo per raggiungere gli obiettivi e responsabilizzarsi individualmente;
Accrescere l'autostima e la conoscenza delle proprie capacità e abilità, intese come risorse del gruppo;

Il laboratorio teatrale didattico Nuts Scuole si caratterizzerà come risorsa per inserire nei tradizionali curricoli degli alunni una diversa articolazione del gruppo classe, permettendo un potenziamento dello studio della lingua inglese al fine di:

- Creare nuove, attuali motivazioni per i nostri alunni mediante una didattica laboratoriale stimolante per l'apprendimento linguistico
- Migliorare il livello della comprensione orale tramite l'ascolto e la fruizione dal vivo. Migliorare la produzione orale tramite la possibilità per ogni allievo di sperimentare la propria creatività

- Favorire il successo scolastico in lingua straniera tramite la possibilità di operare con gruppi di diverso livello di competenze
- Promuovere innovazione e creatività nella progettazione didattica, nell'uso delle risorse e nei metodi attraverso percorsi formativi in collaborazione con esperti esterni.

NUTS e NUTS SCUOLE - primi commenti e critiche

IL TEMPO

sabato 10 gennaio 2009

Questo l'avvio di uno spettacolo originalissimo... rivoluzionario, perfettamente godibile dai 7 ai 107 anni, che offre a adulti e piccini 80 minuti di gag, canzoni e risate inanellate dall'uso contemporaneo di inglese e italiano. di Antonina Melilli

IL CORRIERE DELLA SERA

sabato 31 gennaio 2009

Nuts è uno spettacolo divertente strutturato proprio come una sitcom, con siparietti e canzoni... di Carlotta De Leo

TROVAROMA

giovedì 8 gennaio 2009

'La particolarità di 'NUTS' sta nel portare in teatro un dialogo bilingue che offre la possibilità di imparare l'inglese e al tempo stesso di godersi la rappresentazione, agevolati dall'uso contemporaneo dell'italiano.

SCUOLA MEDIA STATALE

'Carrado Milone' di Ladisopoli

email di giovedì 8 gennaio '09 all'ufficio promozionale del teatro vittoria

Sono la professoressa (...) di Ladispoli (...) Abbiamo trovato NUTS veramente ben fatto e divertente, con dei bravissimi attori. I miei complimenti anche all'autrice. Pensi che i miei alunni si sono complimentati con me per l'ottima scelta.

SCUOLA MEDIA STATALE

'Giacchino Belli' di Roma

Email di mercoledì 7 gennaio '09 all'ufficio promozionale del teatro vittoria

Lo spettacolo è piaciuto tantissimo, la classe è rimasta entusiasta, e vorrei portare anche una prima media (...) è stato bello per i ragazzi anche studiare le canzoni (...)

BIMBI.IT

Lunedì 19 gennaio 2009 - spettacoli – pagina 1

... un'esperienza di teatro che vuole divertire i ragazzi e insegnare loro la lingua inglese senza perdere la godibilità della rappresentazione.

105 CIRCOLO DIDATTICO

'L.L. Besso' di Roma

Estratto dalla relazione finale sul progetto nuts scuole. Maggio '09

Il bilinguismo ha permesso a tutti di avvicinarsi senza remore alla nuova lingua perché facilita la comprensione della situazione regalando ai ragazzi la consapevolezza del "riuscire" e quindi fiducia e stimolo nel continuare a produrre e realizzare un momento come obbiettivo comune.
Ins. Concetta Trivieri

SCUOLA MEDIA STATALE

'Don Giuseppe Morosini' di Roma

Estratto dalla relazione finale al progetto nuts scuole. Maggio 09

Tale esperienza è stata molto positiva e stimolante, anche grazie alla grande professionalità dei 'tutors', che hanno seguito gli alunni nella creazione di nuove scenette nelle due lingue. Tutti hanno partecipato con grande entusiasmo (...) Le insegnanti di lingua inglese ringraziano e si augurano che l'esperienza possa ripetersi il prossimo anno.
Maria Rita Mantovani e Francesca Fidani

137 CIRCOLO DIDATTICO

'XXV Aprile' di Roma

Estratto dalla relazione finale sul progetto nuts scuole. Maggio '09

In qualità di docente specialista della lingua inglese, ritengo quest'esperienza arricchente, stimolante, valida come strategia di apprendimento e strumento di verifica per la produzione orale. - Ins. Paola Palladino