



# A. C. L. E.

*Associazione Culturale Linguistica Educational*

Via Roma 54 ● 18038 Sanremo (IM) ● Italy

Tel. (39) 0184.506070 ● Fax 0184 509996 ● [www.acle.it](http://www.acle.it) ● [info@acle.it](mailto:info@acle.it)

Accreditata dal M.I.U.R

## *Corso di aggiornamento*

### **LOSE YOUR INHIBITIONS : TEACH ENGLISH THROUGH DRAMA**

#### **Oggetto**

Attraverso una serie di workshops pratici il corso intende esplorare le più comuni tecniche di animazione teatrale da utilizzare nell'insegnamento umanistico della lingua inglese allo scopo di motivare gli studenti e raggiungere gli obiettivi.

#### **Premessa**

Improntato secondo le più recenti teorie sulla psicolinguistica e la glottodidattica, il corso si focalizza sugli aspetti emotivi e affettivi dell' apprendimento. Attraverso l'approccio creativo il docente può trasformare una lezione tradizionale in un evento coinvolgente, capace di infondere negli studenti un maggiore interesse per i contenuti didattici proposti.

#### **Obiettivi**

Questo corso intende mostrare le tecniche per ampliare la propria creatività e applicarla nell' insegnamento.

In particolare il corso:

1. analizza le potenzialità creative del linguaggio verbale (intonazione, ritmo, colore) e del linguaggio non verbale (il linguaggio del corpo, l'espressione facciale, le immagini, la musica)
2. offre esempi pratici di canzoni e giochi interattivi da riproporre in classe per insegnare in modo ludico il lessico, la fonetica, le strutture e le funzioni
3. fornisce le tecniche per creare, in modo autonomo, drammatizzazioni con finalità e contenuti didattici
4. analizza il ruolo dell'insegnante nella relazione interpersonale con gli studenti e le dinamiche di gruppo nel processo di insegnamento-apprendimento.

#### **Programma**

Il programma si articola nei seguenti punti:

1. Physical and vocal warm-ups
2. Phonetics exercises : fluency, intonation, pronunciation, rhythm, volume
3. Exercises in paralinguistic communication, mime and body language
4. Using Drama as a teaching tool
5. Music and songs in the classroom
6. Action and grammar games.
7. Story-telling techniques.
8. Using emotional involvement in the classroom
9. How to set up an English Show
10. Analysis of individual problems.
11. How to get the most out of group and pair work
12. Tips for evaluating student progress
13. How to motivate students
14. How to incorporate students' interests into the curriculum



# A. C. L. E.

*Associazione Culturale Linguistica Educational*

Via Roma 54 ● 18038 Sanremo (IM) ● Italy  
Tel. (39) 0184.506070 ● Fax 0184 509996 ● [www.acle.it](http://www.acle.it) ● [info@acle.it](mailto:info@acle.it)  
Accreditata dal M.I.U.R

15. Incorporating "Show and Tell" projects into your curriculum
16. How to incorporate other subjects into the English-language classroom

## Metodologia

Il corso è a carattere essenzialmente pratico e richiede la partecipazione attiva del docente.

## Strumenti di valutazione

Attraverso questionari, nella fase conclusiva del corso, vengono verificate le modalità e la misura in cui i partecipanti hanno acquisito o perfezionato le competenze previste dagli obiettivi. Sono sottoposti a valutazione anche gli aspetti organizzativi e metodologici del corso stesso.

## Durata

25 ore

## Destinatari

Insegnanti di inglese della scuola primaria e secondaria

## Partecipanti

massimo 40

## Teacher Trainers

Romina Tappi, graduate of the University of Wollongong, Australia. BCA ( Bachelor of Creative Arts ) in acting and directing. 10 anni di esperienza in teaching English through Drama.

Michael Aliprandini, graduate of Arizona State University. USA. (Bachelor of Arts in English). 11 years of international English-language teaching in seven countries.

## Il corso si tiene in inglese

## Data

12 – 15 agosto 2009

L' arrivo è previsto nel pomeriggio del 12 agosto.

La partenza avviene subito dopo la colazione del 15 agosto.

## Luogo

Bajardo (Imperia) a km 23 da Sanremo

## Accommodation

In case medievali rustiche, ristrutturate in modo spartano, dotate di servizi e cucina e camere solitamente con due letti singoli. Le case sono raggiungibili percorrendo circa 300 metri a piedi in salita (please scarpe adeguate e borse o zaini anziché valigie pesanti). Il corso si tiene all'aperto per cui è consigliabile un abbigliamento sportivo e pullovers per la sera.

## Giornata tipo:

- h 08.00 – 09.00 : breakfast.
- h 09.15 – 12.30 : warm-up, workshopping with Romina
- h 12.30 – 15.00 : lunch and break
- h 15.00 – 18.00 : workshopping with Romina
- h 19.00 – 20.00 : break
- h 20.00 – 23.00 : dinner and debriefing under the stars