

XEL2 - ESAME DI STATO DI LICEO LINGUISTICO**Indirizzo:** LINGUISTICO INTERNAZIONALE SPAGNOLO

CORSO SPERIMENTALE

Tema di: HISTORIA**OPCIÓN 1**

1. Conteste de manera abreviada (máximo seis líneas en cada una) a dos de las cuestiones planteadas:
Apartheid, Totalitarismo, Primavera de Praga, Keynesianismo.
(1 punto)
2. Realice el comentario de texto, atendiendo al siguiente esquema.
(5 puntos)
 - a) Clasifique el texto, explicando: tipo de texto, circunstancias concretas en que fue escrito, destino y propósito para los que se escribió.
 - b) Haga un análisis del texto indicando la/s idea/s fundamentales y las ideas secundarias.
 - c) Realice un comentario general del texto, encuadrándolo en su contexto histórico y explicando la relación entre el contenido del texto y la situación histórica en que se produjo.

El primer mensaje del Rey Juan Carlos a todos los españoles

“Como Rey de España, título que me confieren la tradición histórica, las Leyes Fundamentales del Reino y el mandato legítimo de los españoles, me honro en dirigiros el primer mensaje de la corona que brota de lo más profundo de mi corazón. [...]

La Patria es una empresa colectiva que a todos compete. Su fortaleza y su grandeza deben de apoyarse por ello en la voluntad manifiesta de cuantos la integramos. Pero las naciones más grandes y prósperas, donde el orden, la libertad y la justicia han resplandecido mejor, son aquellas que más profundamente han sabido respetar su propia Historia.

La justicia es el supuesto para la libertad con dignidad, con prosperidad y con grandeza. Insistamos en la construcción de un orden justo, un orden donde tanto la actividad pública como la privada se hallen bajo la salvaguardia jurisdiccional.

Un orden justo, igual para todos, permite reconocer dentro de la unidad del Reino y del Estado las peculiaridades regionales, como expresión de la diversidad de pueblos que constituyen la sagrada realidad de España. El Rey quiere serlo de todos a un tiempo y de cada uno en su cultura, en su historia y en su tradición.”

1. Desarrolle el siguiente tema:

La creación del Estado Nacionalsocialista: Ideología, política económica y social y control de las masas.

(4 puntos)

XEL2 - ESAME DI STATO DI LICEO LINGUISTICO**Indirizzo:** LINGUISTICO INTERNAZIONALE SPAGNOLO

CORSO SPERIMENTALE

Tema di: HISTORIA**OPCIÓN 2**

HISTORIA

1. Responda brevemente (máximo seis líneas en cada una) a dos de las siguientes cuestiones propuestas:

La guerra fría, Imperialismo, La Guerra del Golfo, Sufragio universal.

(1 punto)

2. Realice el comentario de texto atendiendo al siguiente esquema.

(5 puntos)

- a) Clasifique el texto, explicando: tipo de texto, circunstancias concretas en que fue escrito, destino y propósito para los que se escribió.
- b) Haga un análisis del texto indicando la/s idea/s fundamentales y las ideas secundarias.
- c) Realice un comentario general del texto, encuadrándolo en su contexto histórico y explicando la relación entre el contenido del texto y la situación histórica en que se produjo.

“Ni agrupaciones, ni individuos fuera del Estado. El fascismo es opuesto al socialismo, que reduce la Historia a la lucha de clases y que ignora la unidad del Estado (...). Por las mismas razones, el fascismo es enemigo del sindicalismo (...). El fascismo quiere un Estado fuerte y es el Estado el único que puede resolver las dramáticas contradicciones del capitalismo.”

B. Mussolini, *fragmento de un discurso ante el PNF, 1922*

1. Tema: La transición a la democracia en España: Consecuencias políticas y sociales de la legalización de los partidos políticos.

(4 puntos)

XEL2 - ESAME DI STATO DI LICEO LINGUISTICO**Indirizzo:** LINGUISTICO INTERNAZIONALE SPAGNOLO

CORSO SPERIMENTALE

Tema di: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS**OPCIÓN 1**

LITERATURA ESPAÑOLA

1. Comentario de texto (Tema, estructura y comentario crítico)

“Hoy el maestro ha dicho que las mariposas también tienen lengua, una lengua finísima y muy larga, que llevan enrollada como el muelle de un reloj. Nos la va a enseñar con un aparato que le tienen que enviar de Madrid. ¿A que parece mentira eso de que las mariposas tengan lengua?”

“Si él lo dice, es cierto. Hay muchas cosas que parecen mentira y son verdad. ¿Te ha gustado la escuela?”

“Mucho. Y no pega. El maestro no pega”

No, el maestro don Gregorio no pegaba. Al contrario, casi siempre sonreía con su cara de sapo. Cuando dos se peleaban durante el recreo, él los llamaba, “parecéis carneros”, y hacía que se estrecharan la mano. Después los sentaba en el mismo pupitre. Así fue como conocí a mi mejor amigo, Dombodán, grande, bondadoso y torpe. Había otro chaval, Eladio, que tenía un lunar en la mejilla, al que le hubiera zurrado con gusto, pero nunca lo hice por miedo a que el maestro me mandase darle la mano y que me cambiase del lado de Dombodán. La forma que don Gregorio tenía de mostrarse muy enfadado era el silencio.

“Si vosotros no os calláis, tendré que callarme yo.”

Manuel Rivas, *La lengua de las mariposas*

2. Pregunta de Literatura:

Características de la Generación del 27.

XEL2 - ESAME DI STATO DI LICEO LINGUISTICO

Indirizzo: LINGUISTICO INTERNAZIONALE SPAGNOLO

CORSO SPERIMENTALE

Tema di: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

OPCIÓN 2

LITERATURA ESPAÑOLA

1. Comentario de texto (Tema, estructura y comentario crítico)

El alma tenías
tan clara y abierta,
que yo nunca pude
entrarme en tu alma.
Busqué los atajos
angostos, los pasos
altos y difíciles...
A tu alma se iba
por caminos anchos.
Preparé alta escala
-soñaba altos muros
guardándote el alma-
pero el alma tuya
estaba sin guarda

de tapial ni cerca.
Te busqué la puerta
estrecha del alma,
pero no tenía,
de franca que era,
entradas tu alma.
¿En dónde empezaba?
¿Acababa, en dónde?
Me quedé por siempre
sentado en las vagas
lindes de tu alma.

Pedro Salinas, *Presagios*

2. Pregunta de Literatura:

El teatro español posterior a la guerra civil

Durata massima della prova: 2 ore.

È consentito soltanto l'uso di dizionari monolingue e bilingue.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.