

L'iniziativa è rivolta a dirigenti scolastici, docenti dei diversi ordini di scuola, e a tutti coloro che nella loro attività professionale si confrontano con problematiche interculturali e sentono il bisogno di nuovi stimoli e strumenti quali quelli offerti dal teatro.

### **Modalità di iscrizione**

#### **Online**

[http://iscrizioni.irrelombardia.it/moduli/ev\\_sem20\\_2\\_08\\_163.php](http://iscrizioni.irrelombardia.it/moduli/ev_sem20_2_08_163.php)  
entro il **17 febbraio**

### **Per raggiungere la sede del seminario**

#### **Dalla stazione centrale:**

Prendere Linea verde (MM2) - direzione Abbiategrasso  
Scendere a Cadorna  
Prendere il tram n. 27 - direzione P.zza 6 febbraio  
Scendere alla quarta fermata "P.zza Giovanni XIII"

#### **Dalla stazione Ferrovie Nord Cadorna**

Prendere il tram n. 27 - direzione P.zza 6 febbraio  
Scendere alla quarta fermata "P.zza Giovanni XIII"

### **Per informazioni:**

Lauretta D'Angelo  
Rosa Di Rago  
Tel. 02 43800207

e\_mail:  
dangelo@irre.lombardia.it  
dirago@irre.lombardia.it

# INTERCULTURALITA' E TEATRI POSSIBILI



*Creatività e  
innovazione  
nella scuola  
che cambia*

**Mercoledì 20 Febbraio 2008**

**Ore 9 - 17.30**

**IRRE Lombardia  
Via Leone XIII n. 10  
Milano**

Il 2008 è stato designato dall'Unione Europea "Anno Europeo del Dialogo Interculturale". Con questa scelta si è voluto sia aprire spazi di riflessione, sia offrire sostegno ai cittadini europei e a tutti coloro che vivono nell'Unione nell'acquisizione delle competenze necessarie per confrontarsi con un contesto culturale più aperto, ma per questo più complesso.

Il seminario - momento conclusivo del progetto di ricerca dell'Irre Lombardia "Teatri visibili ed invisibili. Teatro, didattica attiva e intercultura nella scuola."- si inserisce in questo scenario e allo stesso tempo intende fornire alcuni spunti teorici che evidenziano il contributo che i mezzi espressivi del teatro possono dare ai processi di interazione, ai fini di una "riconsiderazione" della propria cultura per arrivare alla produzione di nuovi modelli culturali, "teatri possibili" che, attraverso creatività e innovazione nella realtà didattica, contribuiscono al consolidarsi di nuove modalità di essere e di stare insieme.

**Partecipano:**

<b>Briozzo Silvia</b>	Attrice, regista, formatrice
<b>Cicognani Laura</b>	Operatrice di teatro sociale (associazione I Briganti - CUT - Università Cattolica di Brescia)
<b>Colombo Maddalena</b>	Docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi - Facoltà di Scienze della formazione Università Cattolica di Milano e di Brescia
<b>Corridori Camilla</b>	Operatrice di teatro sociale (associazione I Briganti - CUT - Università Cattolica di Brescia)
<b>Dallari Marco</b>	Docente di Pedagogia dell'Università di Trento e Direttore del Dipartimento Didattico di ART'E'
<b>D'Angelo Laretta</b>	Responsabile di Progetto - ANSAS ex-IRRE Lombardia
<b>Di Rago Rosa</b>	Responsabile di Progetto - ANSAS ex-IRRE Lombardia
<b>Del Buono M. Rosa</b>	SILSIS -Università di Pavia
<b>Ferreira José Alberto</b>	Departamento de Artes Cénicas Universidade de Évora
<b>Gazzola Leonardo</b>	Formatore di attori trans - culturali
<b>Langé Gisella</b>	Ispettrice Tecnica MPI - USR per la Lombardia
<b>Menin Laura</b>	Università Milano - Bicocca

**MATTINO (9-13)**

ore 9

Accoglienza

ore 9.30

Apertura

*Anna Maria Dominici - Direttore Generale USR per la Lombardia  
Giuseppe Boccioni - ANSAS ex- Irre Lombardia*

10.00

"Apprendimenti Linguistici e Competenze Interculturali: la ricerca LACE"  
*Gisella Langé -MPI - USR per la Lombardia*

ore 10.30

Il progetto di ricerca "Teatri visibili e teatri invisibili. Teatro, didattica attiva e intercultura nella scuola"  
*Rosa Di Rago -ANSAS ex- Irre Lombardia*

ore 11.00

"La drammaturgia dell'incontro con l'Altro: teatro e sensibilità interculturale nella società multietnica" -  
*Maddalena Colombo - Università Cattolica di Milano*

ore 11.30

"Il corpo nelle parole"  
*Lecture a cura dell'Associazione " I Briganti" (CUT Università di Brescia)*

11.45

"Il teatro dell'identità personale"  
*Marco Dallari - Università di Trento*

12.15

"Teatro e intercultura: l'esperienza portoghese"-  
*José Alberto Ferreira - Universidade de Évora (Portogallo)*

Presiede : *Laretta D'Angelo - ANSAS ex- IRRE Lombardia*

**POMERIGGIO 14.30 -17.30**

**Workshop**

"Corpi poetici"

*Silvia Briozzo*

"Cercando il nostro teatro"

*Laura Cicognani, Camilla Corridori*

"Verso un Teatro Trans - Culturale nelle scuole"

*Leonardo Gazzola*

"Pensiero narrativo per l'incontro"

*Maria Rosa Del Buono*

"La parola in movimento. La scrittura di sé nei contesti interculturali"

*Laura Menin*